

CHOISIS  
TA  
MATIÈRE

DOMPTE-  
LA!

sculpture  
textile  
céramique

ATELIERS  
GRAND PUBLIC

Portes ouvertes  
les dimanches 11 septembre 2011  
et 15 janvier 2012 de 13h à 16h

Brute,  
la matière  
sous tes  
mains  
devient  
forme,  
œuvre,  
expression.  
Dompte-la.  
Fais-en ton  
alliée.



## PORTES OUVERTES

Les dimanches

**11 septembre 2011  
et 15 janvier 2012.**

Venez discuter avec les enseignants, assister à des démonstrations et visiter les ateliers. Visitez notre section portfolios pour voir les réalisations de nos enseignants.

## INSCRIPTIONS

Automne 2011

**À partir du 15 août 2011**

Hiver 2012

**À partir du 12 décembre 2011**

- Site internet : [mmaq.com](http://mmaq.com). Cliquez sur l'onglet Formation, choisissez une discipline et cliquez sur Ateliers grand public. Le formulaire se trouve dans cette section. Expédiez-le accompagné d'un chèque. Notez que les taxes s'ajoutent aux prix des cours. Certificats-cadeaux disponibles, informez-vous!!! [accueil@mmaq.com](mailto:accueil@mmaq.com)
- Sur place à l'accueil, au 367, boulevard Charest Est, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h. Information : 418 524-7337 ou au 1 888 524-7768, poste 242.

## MODALITÉS DE PAIEMENT

Pour réserver votre place, vous devez payer le montant total de votre cours par chèque lors de votre inscription (en date du premier cours). Pour les ateliers qui se donnent sur plusieurs semaines, il est possible de payer en deux versements. **Pour ce faire, vous devez nous remettre les 2 versements dès votre inscription; un premier chèque fait à la date du premier cours et l'autre à la moitié des cours.** Les modalités de remboursement sont indiquées clairement sur le formulaire que vous devez compléter lors de votre inscription. Les taxes fédérales et provinciales sont en sus. Notez qu'un minimum d'étudiants variant de 5 à 8 est requis selon le type de cours.

Surveillez notre site internet pour connaître les mises à jour au [mmaq.com](http://mmaq.com).

Inscrivez-vous à notre infolettre.



## CÉRAMIQUE

### TOURNAGE I

Pour débutants et initiés. Apprentissage, fabrication de petites pièces et tournage d'objets personnels, originaux et utilitaires. Atelier donné par Sophie Bouchard, céramiste. Les participants doivent apporter un tablier, serviette à main et l'outillage de base : fil à couper, tournassins, ébauchoirs, etc.

**Début A** | 2011-09-13 (10 sem.) \*

**Début H** | 2012-01-24 (10 sem.) \*

**Horaire** | mardi 19 h - 22 h (30h)

**Coût** | Argile et cuissons incluses 295 \$

### TOURNAGE II

Pour débutants et initiés. Apprentissage, fabrication de petites pièces et tournage d'objets personnels, originaux et utilitaires. Atelier donné par Véronique Martel, céramiste. Les participants doivent apporter un tablier, serviette à main et l'outillage de base : fil à couper, tournassins, ébauchoirs, etc.

**Début A** | 2011-09-14 (10 sem.) \*

**Début H** | 2012-01-25 (10 sem.) \*

**Horaire** | mercredi 19 h - 22 h (30h)

**Coût** | Argile et cuissons incluses 295 \$

### MOSAÏQUE **nouveau!**

Apprentissage de la technique à partir de l'argile. Expérimentation et réalisation d'un dessus de table à café ou d'une petite murale. Atelier donné par Audrey Marion, céramiste. Les participants doivent apporter un tablier, serviette à main, crayons et des idées!

**Début A** | 2011-09-19 (10 sem.)

**Début H** | 2012-02-06 (10 sem.)

**Horaire** | lundi 19 h - 22 h (30h)

**Coût** | Argile et cuissons incluses 285 \$

### FAÇONNAGE

Modelage de bustes, figurines et masques. Pièces décoratives ou utilitaires. Décors sur argile. Émaillage. Atelier donné par Mélo Hamel, céramiste. Les participants doivent apporter un tablier, serviette à main et un petit couteau à pommes de terre.

**Début A** | 2011-09-13 (10 sem.) \*

**Début H** | 2012-01-24 (10 sem.) \*

**Horaire** | mardi 19 h - 22 h (30h)

**Coût** | Argile et cuissons incluses 295 \$

\* Les 10 cours se donnent sur une période de 11 semaines.

### ENFUMAGE

Fabrication de pièces et cuisson. Créez une pièce du début à la fin et vivez l'expérience d'une cuisson primitive. Théorie, créativité et exploration. Atelier donné par France Allaire, céramiste.

**Début A** | 2011-09-24 et 2011-10-01 (2 sem.)

**Horaire** | samedi 10 h - 16 h (10h)

**Coût** | Argile et cuissons incluses 125 \$

### RAKU

Fabrication de pièces, émaillage et cuisson. Créez une pièce du début à la fin et vivez l'expérience d'une cuisson ancestrale japonaise. Théorie, créativité et exploration. Atelier donné par France Allaire, céramiste.

**Début A** | 2011-10-15 et 2011-10-29 (2 sem.)

**Horaire** | samedi 10 h-16 h (10h)

**Coût** | Argile et cuissons incluses 135 \$

### CUISSON ET ENTRETIEN

Initiation aux cuissons électriques et à l'entretien d'un four. Atelier donné par France Allaire, céramiste.

**Début H** | 2012-02-25 (1 jour)

**Horaire** | samedi 8 h-16 h (7 h)

**Coût** | Matériel inclus 80 \$



Cuisson par enfumage.  
Pièces réalisées par France Allaire



## SCULPTURE

### FORGE

Exploration des diverses techniques en forge, notions sur les outils et sur le feu de forge. Atelier donné par Denis Lebel, ferronnier d'art. Bottes de sécurité, gants et lunettes de protection obligatoires.

Début A | 2011-09-19 (8 sem.)

Début H | 2012-01-30 (8 sem.)

Horaire | lundi 19h-22h (24h)

Coût | Matériel inclus 275 \$

### SOUDURE SUR ACIER

Notions de base sur les procédés d'oxycoupage, coupage au plasma, soudure au chalumeau, rectifieuse et soudage. Fabrication d'un objet simple. Atelier donné par Alexandre Roy, sculpteur. Les participants doivent obligatoirement apporter des bottes de sécurité, un masque, gants et lunettes de protection. Des vêtements de coton et des jeans sont recommandés.

Début A | 2011-09-20 (8 sem.)

Début H | 2012-01-24 (8 sem.)

Horaire | mardi 19h-22h (24h)

Coût | Matériel inclus 300 \$

### SCULPTURE AVEC FIL DE FER **nouveau!**

Exploration créative de la sculpture avec le fil de fer. Réalisez des sculptures personnalisées, originales et contemporaines en utilisant diverses techniques de soudure par brasure et d'assemblages mécaniques. Atelier donné par Anouk Desloges, sculpteure. Les participants doivent apporter crayons, papiers, règles et divers outils s'ils en ont (pinces, fer à souder, miroir, galon à mesurer, etc.)

Début A | 2011-09-28 (4 sem.)

Début H | 2012-02-01 (4 sem.)

Horaire | mercredi 18h 30-21 h 30 (12h)

Coût | Matériel inclus 170 \$

### CONNAISSANCE DES MÉTAUX

Fournir aux participants des connaissances d'ordre historique et technique concernant les métaux et les alliages métalliques d'usage courant, dont les métaux nobles, ferreux, cuivreux et autres (plomb, étain, zinc et aluminium). Cours théoriques donnés par Jérôme R. Morissette, sculpteur.

Début A | 2011-09-26 (5 sem.)

Horaire | lundi 19h - 21h (10h)

Coût | 90 \$



### SCULPTURE SUR BOIS

Pour débutants et initiés. Techniques de base en sculpture. Réalisation de formes convexes et concaves et réalisation de sculptures par procédé de la taille directe et de haut-relief selon les connaissances du participant. Atelier donné par Claude Tardif, sculpteur. Les participants doivent apporter des lunettes de protection et avoir des souliers fermés ou idéalement des bottes de sécurité.

Début A | 2011-09-20 (10 sem.)

Début H | 2012-01-31 (10 sem.)

Horaire | mardi 19h-21 h 30 (25h)

Coût | Matériel inclus 260 \$

### MODELAGE : CORPS HUMAIN **nouvelle formule!**

Pour débutants et initiés. Cours axé sur un enseignement individualisé. Observation et études du corps humain avec différents modèles. Apprentissage des notions du modelage; les lignes principales, les lignes de contrastes, et les masses principales. Atelier donné par Monique Brunet, sculpteure. Les participants peuvent apporter des outils de modelage, s'ils en ont.

Début A | 2011-09-21 (10 sem.)

Début H | 2012-02-01 (10 sem.)

Horaire | mercredi 18 h 30-21 h 30 (30h)

Coût | Matériel inclus 275 \$

### MOULAGE I – MOULE À CREUX PERDU **nouveau!**

Présentation des différentes méthodes de moulage et de leurs usages. Modelage d'une sculpture simple en ronde bosse. Prise d'empreinte de la sculpture par un moule en creux perdu (copie unique) et coulée directe d'une copie en plâtre. Le moule est détruit pour retirer la copie qui peut être utilisée pour faire un moule à bon creux (copies multiples) ou conservée comme pièce unique. Atelier donné par Nicolas Doyon, sculpteur traditionnel et numérique.

Début H | 2012-02-01 (6 sem.)

Horaire | mercredi 18h 30 - 21 h 30 (18h)

Coût | Matériel inclus 190 \$

### SCULPTURE SUR PIERRE

Pour débutants, initiés et avancés. Cours axé sur un enseignement individualisé. Réalisation d'un projet personnel dans un bloc de pierre « Indiana », une pierre calcaire tendre et homogène. Apprentissage de la taille directe avec les outils manuels et pneumatiques; l'ébauchage, le dégrossissage, la finition et le polissage. Notions théoriques et pratiques. Atelier donné par Monique Brunet, sculpteure. Les participants doivent apporter obligatoirement un masque anti-poussière, un crayon, des bottes de sécurité, des gants et des lunettes de protection.

Début A | 2011-09-27 (10 sem.)

Horaire | mardi 18h 30-21 h 30 (30h)

Coût | Matériel inclus 295 \$

Sculpture sur pierre.  
*L'ourse*, pièce réalisée par Andrée Bélanger



## TEXTILE

### FEUTRE – TECHNIQUE NUNO

Réalisation d'un échantillon et d'un foulard en « feutre Nuno ». Technique qui consiste à feutrer la laine sur une étoffe. Atelier donné par Dominique Savoie, artisane textile. Les participants doivent apporter des ciseaux, deux grandes serviettes, un sac de plastique, un tablier imperméable, des fibres naturelles. Cet atelier exige la manipulation de matières humides avec les mains ou les pieds, selon le choix des participants.

Début A | 2011-10-01 (1 jour)

Début H | 2012-02-18 (1 jour)

Horaire | samedi 9 h - 16 h (6 h)

Coût | Matériel inclus 95 \$

### FEUTRE 3 DIMENSIONS nouvelle formule !

Exploration de formes en 3 dimensions et réalisation d'un accessoire (pochette, sac- chausson, etc.) avec les techniques de feutre humide et de feutrage à l'aiguille. Atelier donné par Dominique Savoie, artisane textile. Les participants doivent apporter des ciseaux, 2 grandes serviettes de bain, un sac de plastique, un tablier imperméable et matériaux textiles variés (facultatif). Travail humide avec les mains.

Début A | 2011-10-22 (2 sem.)

Début H | 2012-01-28 (2 sem.)

Horaire | samedi 9 h - 16 h (12 h)

Coût | Matériel inclus 135 \$

### INTRODUCTION À LA TEINTURE ET AU SHIBORI nouvelle formule !

Ce cours se divise en deux parties:

- 1 - Introduction aux procédures de coloration synthétique du textile. Apprentissage des bains de coloration et des caractéristiques des fibres.
- 2- Introduction au Shibori, technique d'origine japonaise qui consiste à l'élaboration de motifs par des procédés de réserve sur textile. Atelier donné par Julie Simoneau, artisane textile. Les participants doivent apporter des crayons, papiers, gants de nitrile, des accessoires de couture, un couvre tout, calculatrice, fils de polyester et un masque à cartouche.

Début A | 2011-11-12 (2 sem.)

Horaire | samedi 8 h 30 - 17 h (15 h)

Coût | Matériel inclus 145 \$

### TECHNIQUES D'IMPRESSIION TEXTILE nouveau !

Exploration de diverses techniques d'impression (couleurs, noir et blanc) faciles à reproduire chez soi : sérigraphie, linogravure, transfert d'images, Stencil Pro, etc.. Atelier donné par Dominique Savoie, artisane textile. Les participants doivent apporter des accessoires de couture (ciseaux, épingles, aiguilles, etc.), ciseaux à papier, exacto, crayon HB, efface, tissus sur lesquels on désire imprimer (éviter les tricots), photocopies noir et blanc ou couleurs et un tablier.

Début H | 2012-04-14 (1 jour)

Horaire | samedi 9 h - 16 h (6 h)

Coût | Matériel inclus 105 \$

### PLIS PERMANENTS ET TRANSFORMATIONS THERMIQUES

#### nouvelle formule !

Exploration des diverses possibilités d'interventions sur tissus permettant d'explorer la troisième dimension avec le textile. Vous serez initié à la technique du plissé permanent et recevrez également une introduction aux techniques de transformation thermique. Atelier donné par Julie Simoneau, artisane textile. Les participants doivent apporter des outils de couture, fils de polyester et papier collant.

Début A | 2011-09-24 (1 jour)

Horaire | samedi 13 h - 17 h (4 h)

Coût | Matériel inclus 75 \$

### TRANSFORMATION DE TISSU

Différentes techniques pour modifier, transformer ses tissus : broderie à la machine, transfert d'images, feutrage à l'aiguille, technique de plis, assemblage, pellicule soluble, etc. Atelier donné par Dominique Savoie, artisane textile. Les participants doivent apporter une trousse de couture de base, des photocopies d'images en noir et blanc et des images couleur, des tissus et des aiguilles de couture.

Début A | 2011-11-05 (1 jour)

Début H | 2012-03-03 (1 sem.)

Horaire | samedi 9 h - 16 h (6 h)

Coût | Matériel inclus 95 \$

### BRODERIE

Apprentissage de points de base en broderie avec différents fils. Réalisation d'un projet personnel en plus des exercices. Atelier donné par Patricia Côté, brodeuse. Les participants doivent apporter un cerceau de 4 à 6 pouces, des ciseaux de broderie, un crayon à marquer les tissus dont l'encre est soluble, un dé et un enfileur (au besoin).

Début A | 2011-09-20 (6 sem.)

Début H | 2012-01-31 (6 sem.)

Horaire | mardi 18 h 30-21 h 30 (18 h)

Coût | Matériel inclus 170 \$

(plus frais de matériel de 35 \$ pour des ensembles vendus sur place)

Technique Shibori. Pièce réalisée par Ophélie Cuillierier



## DESSIN DE PATRON

Réalisation d'un patron de jupe, de pantalon et de corsage.  
Atelier donné par Sabine Voisard patroniste et artisane textile. Les participants doivent apporter une trousse de couture de base, une règle de 50 cm, un crayon, une gomme à effacer et des aiguilles de machine à coudre.

**Début A** | 2011-09-21 (10 sem.)

**Début H** | 2012-02-01 (10 sem.)

**Horaire** | mercredi 18 h 30-21 h 30 (30h)

**Coût** | Matériel inclus 255 \$

## COUTURE **nouveau!**

Réalisation d'un vêtement de votre choix: jupe, pantalon ou corsage. À partir d'un patron, vous pourrez faire les ajustements aux mesures voulues, placer le patron, couper le tissu et confectionner le vêtement en utilisant des techniques simples et efficaces. Atelier donné par Sabine Voisard patroniste et artisane textile. Les participants doivent apporter une trousse de couture de base, des aiguilles de machine à coudre, un patron, du tissu et du fil pour la réalisation du projet.

**Début A** | 2011-09-22 (6 sem.)

**Début H** | 2012-02-02 (6 sem.)

**Horaire** | jeudi 18 h 30 - 21 h 30 (18h)

**Coût** | Matériel non inclus 160 \$

## COUTURE : TRUCS ET ASTUCES

La pose des manches, les boutonnères, les fermetures à glissière, le biais, etc., rendus faciles grâce à des méthodes simples et efficaces. Atelier donné par Sabine Voisard, patroniste et artisane textile. Les participants doivent apporter une trousse de couture de base et des aiguilles de machine à coudre.

**Début A** | 2011-10-01 (3 sem.)

**Début H** | 2012-03-17 (3 sem.)

**Horaire** | samedi 9 h -12 h (9h)

**Coût** | Matériel inclus 95 \$

## TRANSFORMATION DE VÊTEMENTS

Recyclez un vieux vêtement pour en faire une nouvelle version mode et actuelle au moyen de techniques simples de coupe et de couture. Atelier donné par Christine Orain, artisane textile. Les participants doivent apporter quelques vêtements à transformer (3-4 vêtements déjà portés) ainsi que le matériel de couture de base, des ciseaux et des aiguilles de machine à coudre.

**Début A** | 2011-11-07 (4 sem.)

**Début H** | 2012-02-06 (4 sem.)

**Horaire** | lundi 18 h - 21 h (12h)

**Coût** | Matériel inclus 105 \$

## CRÉATION DE BIJOUX TEXTILES

Utilisation de diverses techniques (pellicule soluble, broderie machine, transfert d'image, feutrage à l'aiguille) afin de créer des ornements textiles délicats, originaux et recyclés! Atelier donné par Dominique Savoie, artisane textile. Les participants doivent apporter des matériaux textiles récupérés et variés (fils, retailles, toison, rubans), des ciseaux, aiguilles de couture, petits accessoires d'assemblage de bijoux pour 3 pièces (fils, attaches, broches, cerceaux, barrettes, crochets à boucles d'oreilles) et des photocopies noir et blanc d'images à transférer sur tissu.

**Début A** | 2011-11-19 (1 jour)

**Horaire** | samedi 9 h - 16 h (6h)

**Coût** | Matériel inclus 65 \$

## TISSAGE AUX CARTONS

Découvrez une technique simple de tissage, qui nécessite peu de matériel et qui peut se reproduire facilement à la maison. Réalisez des rubans décoratifs et des ouvrages de passementerie en utilisant un jeu de cartons à quatre trous. Atelier donné par Valérie Marion, artisane textile. Les participants doivent apporter ciseaux, crayons et papiers quadrillés.

**Début A** | 2011-10-17 (5 sem.)

**Début H** | 2012-02-06 (5 sem.)

**Horaire** | lundi 19 h - 22 h (15h)

**Coût** | Matériel inclus 125 \$



Tissage au carton.  
Échantillons réalisés  
par Valérie Marion

**DESSIN D'OBSERVATION**

Pour débutants et avancés. Cours basé sur le livre de Betty Edwards « Dessiner grâce au cerveau droit ». Théorie et pratique sur le développement de l'hémisphère droit (perspective, portrait, ombre et lumière). Atelier donné par Louise Jobin, artiste peintre et portraitiste. Les participants doivent apporter du papier journal, un crayon graphite, un exacto, une efface, un viseur, un petit miroir, des pince-notes, une règle et des ciseaux.

Début A | **2011-10-12** (8 sem.)  
 Horaire | **mercredi 19 h - 21 h 30** (20h)  
 Coût | **225 \$**

**CRÉATION DE FANZINES ET AUTOÉDITIONS nouveau!**

Cet atelier vous offrira des outils concrets et abordera les différentes étapes de processus d'auto-publication par la recherche d'idées et les techniques de dessins... Transformez vos créations en petites publications faites à la main (fanzines de 8 à 20 pages en plusieurs exemplaires). Atelier donné par Olivier Bhérier-Vidal, artiste. Les participants doivent apporter des crayons (couleurs, feutres, etc.), ciseaux, exacto, magazines ou livres à découper.

Début H | **2012-03-10** (4 sem.)  
 Horaire | **samedi 13 h - 16 h** (12h)  
 Coût | Matériel inclus **125 \$**

**BLOC-NOTES**

Récupération de papier pour en faire des bloc-notes amusants, pratiques et écologiques! Atelier donné par Jean Gauvin, technicien et artisan en textile. Les participants peuvent apporter des feuilles récupérées de format lettre imprimées d'un seul côté.

Début A | **2011-10-08** (1 jour)  
 Début H | **2012-03-10** (1 sem.)  
 Horaire | **samedi 9 h - 16 h 30** (6h)  
 Coût | Matériel inclus **55 \$**

Création de fanzine et autoéditions



Nous offrons aux membres d'associations, aux clubs sociaux et aux congressistes l'occasion de participer à des ateliers sur mesure d'une durée de 2 à 3 heures. Les activités peuvent être orientées en fonction de différentes thématiques (période des Fêtes, Saint-Valentin ou autres occasions).

Exemples d'activités proposées :

- Textile** | fabrication d'ornements, bijoux, boules de Noël, bloc-notes.
- Céramique** | modelage d'ornements, gobelets à thé, bijoux.
- Sculpture** | Tournage sur bois : bol et ornement. Forge : fabrication d'un crochet.

Renseignez-vous à l'accueil : C accueil@mmaq.com | T 418 524-7337

Sculpture sur pierre



## CENTRE D'EXPERTISE

pour artisans, artistes professionnels et de la relève

### TUTORAT

Besoin d'accompagnement pour un projet? Nous offrons des services-conseils dispensés par un artisan professionnel : un soutien pour le développement de produit et/ou un accompagnement en atelier. Un minimum de 3 hrs de consultation est requis. Des frais d'ouverture de dossier de 40 \$ seront facturés.

info. : [C accueil@mmaq.com](mailto:accueil@mmaq.com) | **T** 418 524-7337

### FORMATIONS SPÉCIALES **nouveau!**

En réponse aux besoins des artisans et artistes, nous offrons des formations spéciales bâties sur mesure. Ces formations, de courte durée, donneront l'occasion aux artisans de parfaire leurs connaissances théoriques et pratiques.

Dès l'automne 2011 :

**Moulage calibrage et pressage (céramique).**

*Seulement 4 places!*

**Design de présentation d'objets de métiers d'art (mise en marché)**

**Intégration électronique au textile.**

D'autres formations s'ajouteront.

Pour connaître tous les détails, surveillez notre site internet sous l'onglet centre d'expertise ou inscrivez-vous à l'infolettre.

Pour plus de renseignements, contactez l'accueil :

**C** [accueil@mmaq.com](mailto:accueil@mmaq.com) | **T** 418 524-7337

Forge



le  
monde a besoin  
d'artisans-créateurs



Au coeur du dynamique quartier Saint-Roch, la Maison des métiers d'art de Québec offre un contexte de formation favorisant une pédagogie individualisée. Nos ateliers sont vastes et dotés d'équipements spécialisés.



Téléphone 418 524-7337  
 Télécopie 418 647-4508  
 Sans frais 1 888 524-7768  
 Courriel [accueil@mmaq.com](mailto:accueil@mmaq.com)

367, boulevard Charest Est  
 Québec (Québec) G1K 3H3  
 coordonnées gps  
 La. 46.8134436 / Lo. -71.2246947

[mmaq.com](http://mmaq.com)

Société  
 de développement  
 des entreprises  
 culturelles

Québec



La Maison des métiers d'art de Québec est fière de soutenir le centre MATERIA, le seul centre d'artiste en métiers d'art au Canada | [centremateria.com](http://centremateria.com)