

Julie Asselin, E/Va/D
Emilie Proulx, E=5 comme Emilie, 5 comme Épouse

Québec, le 23 août 2010

La Vitrine et la *Galerie de Passage* de la Maison des métiers d'art de Québec présentent, chaque mois, le travail d'un(e) étudiant(e) ou d'un(e) finissant(e) de la formation en *Techniques de métiers d'art*, formation qu'elle offre en partenariat avec le Cégep Limoilou dans les options céramique, sculpture et construction textile.

Les pièces qui y sont exposées affichent l'effervescence et la richesse de la création de la relève québécoise en métiers d'art. Elles témoignent du savoir faire technique et du grand esprit créateur des étudiants formés dans ses ateliers.

Jusqu'au 26 septembre 2010, *La Vitrine* présente le travail de Julie Asselin, finissante 2010 de l'option textile de la MMAQ. Son installation *E/Va/D*, un triptyque textile intégrant tricot, broderie et écriture, évoque la fragilité de corps organiques qui se dégradent. Évoluant selon une série de verbes – effleurer, vaciller, dissoudre – ses éléments dialoguent entre eux par des rappels de techniques, de textures et de couleurs. De par ses inspirations sous-marines, *E/Va/D* est une œuvre fluide où le regard peut se perdre dans la contemplation de ses infinis détails. Lenteur du geste et minutie composent ainsi une chorégraphie textile en opposition au rythme étourdissant de nos vies.

Pour la même période, la *Galerie de passage* présente quant à elle le travail d'Emilie Proulx, également finissante 2010 de l'option textile de la MMAQ. Son œuvre *E=5 comme Emilie, 5 comme Épouse* décline, en 26 éléments, l'alphabet intimiste des diverses chaussures de l'artiste et de son amoureux. Histoires imbriquées, récits inspirés, contes personnels; Emilie Proulx observe et raconte. Relevant ses anecdotes à travers la broderie, l'assemblage et le dessin, elle construit des espaces narratifs peuplés d'images du quotidien et de dérives fantaisistes. Mariage du bois et du textile, *E=5 comme Emilie, 5 comme Épouse* superpose aussi les gestes fins d'un homme et d'une femme : Emilie jouant avec les étoffes, son partenaire de vie travaillant le bois.

La Maison des métiers d'art, ayant à cœur le rayonnement de ses élèves, offre à ses étudiants et plus particulièrement à ses finissants, un vaste programme de soutien à la production et à la diffusion. Situés au coin du boulevard Charest et de la Couronne, au 367, boulevard Charest Est, et plus précisément dans le corridor du rez-de-chaussée pour la *Galerie de Passage*, les espaces d'exposition de la MMAQ valent le détour!